

# LEONARDO A MILANO San Giovanni Battista

Dal museo del Louvre a Palazzo Marino  
esposizione straordinaria del San Giovanni Battista  
di Leonardo da Vinci

Milano, Palazzo Marino  
dal 27 novembre al 27 dicembre 2009

**Ingresso libero**

Dal 27 novembre al 27 dicembre 2009 Palazzo Marino riapre le porte al pubblico per un altro straordinario evento riproponendo, come per la precedente edizione dedicata a Caravaggio, una mostra monografica di altissimo livello. Promossa e realizzata da **eni** con il **museo del Louvre**, di cui è mécène exceptionnel, in collaborazione con il **Comune di Milano** che ospita l'evento e con il patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, la Mostra "Leonardo a Milano – Dal museo del Louvre a Palazzo Marino Esposizione straordinaria del San Giovanni Battista di Leonardo da Vinci", curata da Valeria Merlini e Daniela Storti, offrirà al pubblico gratuitamente, per un intero mese, l'opportunità di un confronto diretto e approfondito con un grande capolavoro leonardesco.

Il prestito del San Giovanni Battista si inquadra nell'ampia collaborazione instaurata tra **eni**, Comune di Milano e il museo del Louvre che vede la città di Milano e Palazzo Marino nuovamente protagonisti, un anno dopo la Conversione di Saulo del Caravaggio, di un'esposizione di assoluto valore aperta gratuitamente al pubblico.

Il San Giovanni Battista è una delle opere più enigmatiche eseguite da Leonardo da Vinci e segna il culmine della sua produzione pittorica. Il quadro si trovava già terminato, nello studio di Leonardo, nel 1517, a Cloux in Francia, paese dove trascorse gli ultimi anni della sua vita. Questo dato ci permette di comprendere l'importanza dell'opera dalla quale il maestro per lungo tempo non volle separarsi. Fu esposta a Milano nel 1939 nella mostra dedicata a Leonardo, evento di grande rilevanza anche in considerazione della delicatezza del momento storico che l'Europa stava attraversando, e da allora non è più tornata in Italia.

Il proposito scientifico di questa mostra è quello di esporre il San Giovanni Battista in condizioni ottimali di approfondimento, di spazio e di illuminazione, riproponendo l'approccio monografico che ha connotato il successo ottenuto lo scorso anno dal Caravaggio della collezione Odescalchi. La mostra, prodotta da Aleart progetti d'immagine, prevede un allestimento realizzato da Elisabetta Greci che accoglierà i visitatori in un percorso propedeutico i cui pannelli didascalici, immagini e video forniranno tutte le informazioni utili alla comprensione storica e artistica del quadro.

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica Italiana



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Milano



Comune  
di Milano



cultura dell'energia  
energia della cultura

# LEONARDO A MILANO

Posta al termine del percorso in un apposito spazio e custodita da una delle speciali teche climatizzate costruita dal Laboratorio Tecno Museale Goppion, e grazie a un'illuminazione appositamente creata da Giuseppe Mestrangelo, la preziosa tavola leonardesca potrà essere ammirata dal visitatore a stretto contatto e in tutti i suoi straordinari particolari: nell'opera, infatti, lo sguardo magnetico, il sorriso enigmatico – che tanto ricorda quello della Gioconda – e il rimando alla spiritualità dato dal gesto della mano del Battista si fondono armoniosamente. Attraverso il catalogo ragionato prodotto con Skira sono poi raccolti importanti studi storici e riflessioni filosofico-estetiche, tra cui la pubblicazione di dati inediti relativi alle indagini scientifiche e alla tecnica esecutiva recentemente elaborati dagli studiosi del Museo del Louvre e messi a disposizione del progetto.

Per l'occasione, **eni** ha anche curato una serie di iniziative che accompagneranno l'evento e che sono in linea con precise idee guida della politica aziendale come l'attenzione alla cultura e la sostenibilità energetica. Tra queste, il film "Ritorno a Leonardo", prodotto da Vi.So Virtual Solutions con la regia di Antonio Farisi, che sarà visibile al pubblico in un'apposita sala e per il quale **eni** ha affidato il ruolo di protagonisti a dei giovani e promettenti attori diplomatisi alla scuola del Piccolo teatro di Milano. Inoltre **eni** ha realizzato per i più piccoli un libro illustrato che ripercorre le tappe di "Ritorno a Leonardo" e durante l'esposizione sarà anche disponibile per i giovani visitatori un numero speciale di Topolino con tre storie dedicate a Leonardo.

Milano 26 novembre 2009